

L'Ellade e Roma

La civiltà ha le sue origini in Grecia e in Roma, che dal Mediterraneo si diffusero al mondo intero. I romani continuavano l'opera incominciata dai greci, dalla realtà della polis che in sé riassumeva tutta la vita sociale deducendo i principi della *res publica*, dello stato, i principi insomma del diritto. E Grecia e Roma furono mediatrici fra Oriente e Occidente, presero dall'Asia prossima o remota credenze, usi, idee, immagini, le inserirono e le trasugarono nel proprio spirito, nella propria religione, nella propria filosofia, nel proprio stile e così trasugate le conservarono ai popoli di Africa e di Europa. E' greco, ed ha nome da Alessandro Magno, il primo tentativo di creare una grande comunità mediterranea; quella che Cesare fondò allargandola fino alla Spagna, alla Germania e alla Britannia.

La Grecia, del resto, non terminava nel Peloponneso o in Macedonia; si estendeva sino alla Sicilia e all'Italia meridionale; e Roma, quando ebbe fondato l'impero, diede ai greci della penisola, delle isole e di Asia Minore non solo templi, anfiteatri, acquedotti, strade, ma le proprie leggi, le proprie nuove forme di convivenza umana. Lo spirito greco si alza nel cielo con l'agevolezza e la levità di un ramo e fiorisce in alto in una incantevole miriade di primavere: lo spirito romano ha la robustezza di un tronco per reggere frutti più densi, ma getta i suoi rami ed apre i suoi fiori con grazia ellenica. Grecia e Roma possono essere state, a volte, nemiche, non furono mai straniere l'una all'altra. Quale italiano che non sia uno stolto potrà mai disconoscere quello che i greci ci diedero? La stessa forma della città romana e una originale contaminazione del *castrum* con lo schema ippodameo. Ippodamo di Mileto aveva, in un suo trattato, riassunto e ridotto a sistema le regole degli urbanisti egizi, babilonici ed ellenici, disegnando, sembra, una città ideale, con vie e quartieri rettangolari, porte in piano e parte in colle, con ampie scale e portici scenografici. La città romana sembra uno svolgimento ippodameo dello schema italico orientato sul cardo e il decumano. Il tempio greco si apre in alto come dimora degli Dei; quello romano anche in basso ad accogliere i devoti di una divinità che non ha stanza destinata. Ma le sue forme o sono quelle greche o sono un loro svolgimento. La Grecia ci dà gli elementi dell'architettura di certe forme che i romani trasugarono gioiosamente di una più complessa e sicura tecnica costruttiva che permetteva di girare volte e cupole.

La basilica e il foro sono senza dubbio creazioni romane; ma l'una è lo svolgimento di un tipo architettonico di edificio coperto che troviamo a Mileto e a Delo e l'altro delle piazze porticate ellenistiche, del mercato dell'agorà.

Negli edifici greci senti uno spirito individuale, nel nostro uno spirito sociale; e ve ne persuaderete confrontando la casa greca con quella romana che si vede innalzarsi di piano in piano e poi includere a terreno le botteghe: l'insula con i suoi tre o quattro piani, gli appartamenti d'affitto, i portici, fa esemplare all'architettura moderna. Andate ad Ercolano e a Pompei e vedrete come due popoli abbiano insieme collaborato nella creazione dell'agorà.

La pittura greca, ellenistica, potete conoscerla solo qui, non rimanendo nessun documento in Grecia; perché qui vennero artisti greci, con i loro modelli, a dipingere negli edifici pubblici e nelle ville.

Ma poi dai greci appresero l'arte gli italiani, i romani, i quali contemplavano e vagheggiavano quelle forme con spirito romantico ritraendole con un manierismo da Arcadia classica, o si giovarono di quegli esempi come guide alla osservazione della realtà quotidiana nei suoi aspetti perfino grotteschi. La scultura greca può darci l'immagine del dio, quella romana il ritratto del sovrano o del Perone o del cittadino; da noi, insomma, l'arte è spesso decorativa, commemorativa, apologetica nello spazio creato dall'architetto, ma non dimentica mai l'esempio greco dell'arte pura.

Tutte le forme letterarie ci vennero di Grecia, dal poema alla tragedia, dalla commedia alla lirica; ed è facile trovare nella poesia di Orazio o di Catullo gli influssi di Saffo o di Alceo o degli altri lirici greci, ma è impossibile negare che, per esempio, proprio Catullo ebbe un suo linguaggio originalissimo, nel quale si fondono modi e ritmi ellenici con parole e movimenti sincretici latini e perfino dialettali o di gergo. Greca è l'invenzione del teatro nella sua struttura architettonica e nell'ordine delle scene, dei dialoghi, dei cori; ma i romani, sulla stessa trama di una commedia greca, o su un'altra trama, composta fondendo insieme le vicende di due o più

commedie, erano episodi di nuova arte realistica. Piuttosto che un viso di soldati, di metri, di popolani, nella vita quotidiana che ha intorno, ai personaggi tipici della commedia presa a modello. E se Omero rinasce nell'Ellade lo spirito mediterraneo della preistoria greca e nell'Odissea il desiderio di conoscenza e di avventure della Grecia. Lucrezio ci dà il poema della natura quale poteva contemplarla e sentirlo, misteriosa o aperta, chiusa o cordiale, un romanzo esaltato alla filosofia greca. E Virgilio, nell'Eneide, esprime lo spirito della nuova comunità umana creata da Roma nel mondo antico, con volontà e leggi romane e con presentimenti cristiani, ma con qualche cosa di ellenico. Questo qualche cosa si modificò nei secoli seguenti. Quando, rinata l'arte italiana, volemmo lodare un'opera per la sua eccezionale bellezza, diciamo che era greca. E quando il periodo italiano, modellato sul periodo latino, ci parve troppo pesante nella sua ampia architettura di proposizioni subordinate, chiedemmo che la prosa fosse alleviata con una sintassi alla greca. All'uso latino dei relativi che incatenano proposizioni a proposizioni, Alfredo Panzini voleva sostituire l'uso greco di particelle disgiuntive o coordinative. D'altra parte uno storico, Ovidio, greco, dimostra quale esempio fosse per i greci la Repubblica romana. Lo Stato romano. E nell'età bizantina la Grecia prese parte della eredità romana giuridica e artistica.

Grecia e Roma sono state, successivamente, il centro della vita mediterranea, e in sé hanno raccolto genti, costumanze, idee diverse, raffigurandole in un nuovo organismo spirituale e sociale. Hanno creato nuove forme di convivenza, di arte, di letteratura, riconoscendo i propri debiti l'una all'altra, comprendendo che la loro gara era in realtà una collaborazione. Hanno svolto uno stesso tema, quello della civiltà, che è romana ed è greca. Non sono passati molti anni da quando i giovani italiani in camicia rossa combattevano e morivano in terra greca per la libertà della Grecia, come per una santa causa nostra: la causa, infatti, della nostra comune civiltà insidiata e minacciata dalla ricorrente barbarie.

GOFFREDO BELLONCI



BOB HOPE E GLORIA DE HAVEN AL LORO ARRIVO A LONDRA PER UNA SERIE DI SPETTACOLI DI VARIETA'

AVVENTURE DELLE PAROLE

L'uomo del popolo

Giulio Salvadori, oltre che spirito altissimo di fede e di carità (tanto che alcuni pensano a una sua futura ascesa alla gloria degli altari) è stato anche, oltre che poeta e critico, un acuto osservatore dello stile e della lingua italiana. Una bella pagina di lui è da rileggerci, quella dove parla della facoltà di coniare parole nuove e nota che, in questa facoltà, l'uomo del popolo può avere una parte preponderante. «Non meno del poeta l'uomo del popolo, per un fine senso di convenienza nel parlare, sceglie le parole nuove a significare nuovi aspetti o caratteri di cose note, e, finché viva sarà l'attività formatrice del linguaggio, lecito anche sarà produrre parole nuove purché segnate dell'impronta nostra. Ma questa licenza dev'essere

presa con discrezione. E qui il Salvadori ricordava il Manzoni che aveva dichiarato essere espediente quasi sempre infelicitissimo quando ciò che si vuol creare con nuovi accozzi di vocaboli, c'è già».

Asserbati

Si legge talvolta nelle cronache giornalistiche che qualche famiglia è rimasta intossicata per avere mangiato cibi asserbati e divenuti nocivi. Tale parola appare un po' strana a parecchi ma non è del tutto una storatura linguistica o un idiotismo popolare. Forme consimili si trovano, sebbene raramente, come «asserrare», «asserrare», per serrare e serrare.

Nell'antico toscano esiste la forma *asserrare* per conservare presso di sé, custodire, guardare («asserrare»), usata però solo in pochi casi. Vocabolo del resto caduto in pieno disuso, al che non si giustifica l'asserrare per servizio detto di sostanze alimentari.

Sparare

In una novella di Domenico Rea che si concludeva con l'uccisione dell'amante da parte di un torbido e inquieto giovane contadino, era detto: «l'uomo la sparò col fucile». Brutissimo e comune meridionalismo questo, di *sparare* fatto transitivo, mentre il corretto significato di tale verbo è, come si sa, «scaricare un'arma da fuoco». *Sparare* di cannone, *un fucile*, *un colpo*, a cui è affine l'altro detto «sparare delle grosse», «sparare fandonie» ecc. D'altra

parte, cosa curiosa, lo *sparare*, transitivo meridionale, per uccidere con arma da fuoco, viene a trovarsi in somiglianza di accezione con la forma verbale «sparare» nel senso di «sventrare», «aprire con lungo taglio un ventre per lo più di bestia morta; sparare le lepre». E per enfasi discorsiva si giunge al riflesso «spararsi» che vuol dire «impegnarsi in tutti i modi, a pro di qualcuno», «farsi in quattro». «Per quel figliolo si sarebbe sparato», frase che si trova nei classici nostri e che, modernamente vorrebbe dire: «avrebbe fatto karakiri». E c'è l'idea dell'arma da taglio, non già di quella da fuoco.

La parola e il gesto

Stendhal, nelle sue infinite osservazioni sulla natura e costumi degli italiani, rilevava che il gesto accompagnato alla parola costituiva una caratteristica nostra e non solo dei popoli meridionali. Ma si potrebbe risalire a Giambattista Vico per trovare un giudizio identico e innestato alla speculazione filosofica del grande pensatore. Egli diceva infatti che, accanto all'elemento articolato del linguaggio, ce n'è uno muto, rappresentativo dell'intenzione della voce. Questi due elementi, di natura spontanea e non riflessa, sono parte essenziale della lingua, e se mancassero, mancherebbe alla personalità umana un vario, mobile e ricco contenuto spirituale. La lingua soltanto articolata non è che un'astrazione teorica.

ETTORE ALLODI



LA CONFERENZA DEI DIPLOMATI AMERICANI A LUSSEMBURGO. DA SINISTRA: L'AMBASCIATORE A MOSCA BOHLEN, LA SIGNORA CLARA BOOTHER LUCE, IL SOTTOSGREGARIO DI STATO MERCHANT E IL DOTT. CONANT, ALTO COMMISSARIO IN GERMANIA

Grazie a una vigorosa campagna salvate le foreste della California

Con la modesta somma di cento dollari la «Lega per la difesa degli alberi rossi» è riuscita a evitare la distruzione delle gigantesche sequoie

New York, settembre. Alcuni anni fa visitai il parco nazionale di Yosemite, nella California, e ne riportai una impressione indimenticabile: i giganteschi alberi di sequoia si elevavano al cielo come pilastri di immense navate di una fantastica cattedrale dalla volta istoriata di rami e di foglie pendenti ad un'altezza appena raggiungibile dall'occhio umano. Mi ricordai che Bernard Baruch, il quale ama intrattenersi a discutere sulle banchine dei parchi pubblici, sedeva una volta sotto un colosso della specie vegetale di circa 100 metri di altezza, e perciò considero l'albero più alto esistente al mondo.

«Alla sua ombra — egli disse — un uomo può rinfrescarsi e rinnovarsi lo spirito trando ispirazione ed energia dalla maestà di questa immensa colonna vivente. Un'infinità di persone hanno attinto forza e ispirazione dalle foreste gigan-

tesche di sequoia, vecchie di migliaia di anni, e continueranno a farlo. Ma la maggior parte le ritengono una proprietà ordinaria inerente alla loro terra, e rimarrebbero stupite se si dicesse loro che sono occorsi circa trent'anni di accanita battaglia da parte di pochi entusiasti per salvare quelle magnifiche foreste. Infatti, si svolse una vera e propria crociata per conservare una piccola parte della grandiosa eredità forestale americana, furono necessarie trattative senza fine, scambi con proprietà, pressioni politiche indirette perché migliaia e migliaia di ettari di boschi fossero restituiti al pubblico.

L'albero sotto il quale sedette Baruch è chiamato «Founders Tree» (albero dei fondatori), in onore di tre benemeriti che vedevano lontano. Fairfield Osborn, del Museo di Storia Naturale di New York, John Merriam, dell'Università della California, e Madison Grant, della Società zoologica di New York. Furono essi che, dopo aver fatto un viaggio attraverso la fascia forestale di sequoia circondante le terre del West, ritornarono atterriti dallo spettacolo di devastazione al quale avevano assistito.

Essi non perdettero tempo a organizzare la lega chiamata «Save-the-Redwoods» (salvate i boschi rossi) a cui aderirono uomini politici e simpatizzanti. Col modesto inizio di 100 dollari la lega organizzò il più grande movimento di conservazione del patrimonio naturale che si sia mai avuto, raccogliendo 5.000.000 di dollari per l'acquisto di circa 60 mila acri (occorrono due acri a mezzo ettaro) di foreste di sequoia. Dalla maggior parte degli americani i «big trees», i grandi alberi di sequoia sono conosciuti comunemente con il nome di *red woods* (legni o boschi rossi). Ci sono due specie di sequoia: la *gigantea* e la *esemplariforme*, che crescono in maniera diversa, ciò che complica il problema della loro conservazione. La *gigantea*, che è il più colossale e antico essere vivente esistente, deriva dall'epoca glaciale ed attecchisce solo in territori umidi e riparati dove raggiunge l'altezza dai 90 ai 100 metri e trovasi specialmente sulla catena occidentale della Sierra Nevada. Gli alberi di questa specie hanno tronchi massicci avviluppati in una corteccia spugnosa e massiccia. Essi resistono al fuoco, al diametro di circa 15 metri. Non affondano profondamente le radici, per

quanto il loro peso arrivi alle 3000 tonnellate. Germogliano solo dai semi e raggiungono la maturità dopo un millennio. E' stato calcolato che esistono circa 17.000 «gigantea» di più di tre metri di diametro che crescono in 70 piccoli boschi residui delle foreste che una volta coprivano tutta la zona nord-occidentale d'America. Per fortuna questi alberi non sono ricercati dai trafficanti di legname perché la loro polpa non è molto adatta per costruzioni.

La *esemplariforme*, il *redwood* della costa, alligna nelle regioni basse e nebbiose che vanno dall'Oregon a quasi tutta la California. Gli alberi che appartengono a questa specie sono numerosissimi e si ricava da essi un legname eccellente altamente apprezzato e caramente pagato. Non hanno una circonferenza come quella della specie «gigantea», ma sono più alti e di linea più snella. Anche la loro corteccia grigiocura è quasi a prova di fuoco e crescono in dense foreste che coprono le vallate e le pendici della costa della California settentrionale. Il *redwood* della costa sono alberi miracolosi. Subito dopo che uno di quei giganti viene abbattuto dalla scure, il tronco finto mette fuori centinaia di polloni una dozzina dei quali, nel termine di cinquanta anni, diventano degli alberi alti più di 80 metri che forniscono legname molto ricercato. Di qui il loro nome di «sequoia everliving», ossia sequoia eterna. Tale facilità riproduttiva rende più arduo il loro squilibrio per destinarli a uso di parchi pubblici perché i loro proprietari sono assai restii a disfarsi non solo delle foreste e dei piedi, ma anche dei tronchi di terra dove gli alberi sono stati abbattuti.

L'inizio della crociata

Quando la crociata «save-the-redwoods» fu bandita nel 1917 per proteggere dalla scure quanti più era possibile di tali colossi, esistevano in tutto il loro territorio tre piccoli boschi di sequoia di proprietà pubblica. Più tardi, nel 1921, la lega cercò d'indurre lo Stato di California a destinare un fondo di 300 mila dollari all'acquisto di un'area forestale da servire a uso di parco pubblico. La somma avrebbe dovuto uguagliare quella che gli privati avevano raccolto a tale scopo.

Lo Stato si dichiarò subito favorevole al progetto, ma il governatore del tempo, mosso da ragioni di economia, si dimostrò assai tiepido e si apprestava a porre il veto al progetto di legge. Egli spiegò che lo Stato era povero, che occorreva denaro per le scuole e non si potevano spendere alla leggera 300 mila dollari per comprare degli alberi. Uno dei promotori ribatté allora al governatore: «Sei più pazzo dei le scuole. I ragazzi ne saranno felici e forse occorrerà un anno o due perché riguadagnino il tempo perduto. Ma se saranno abbattuti questi alberi i giovani di domani avranno perché ricrescano».

INAUGURATA A PERUGIA l'VIII Sagra musicale

UNA PROLUZIONE DI VITTORIO TRANQUILLI

Perugia, 26

Un pubblico di eccezione ha presenziato, insieme alle autorità della regione e a numerosi critici musicali italiani e stranieri, alla manifestazione inaugurale dell'VIII Sagra musicale umbra.

Nel pomeriggio, nella Sala del Notari, il giornalista Vittorio Tranquilli, direttore del «Giornale di Trieste», ha parlato sulla «Sagra» di quest'anno che assume particolare significato, soffermandosi specialmente sul compositore tedesco vivente Giovanni Fritzenner, di cui in serata, è stata eseguita per la prima volta in Italia, la leggenda in tre atti «Palestrina», ed ha poi illustrato le opere degli altri compositori italiani e stranieri che compariranno alla manifestazione. Successivamente il Wiener Kammerchor der Singakademie, diretto da Hans Gilleberger, ha eseguito la «Missa Papae Marcelli» del Palestrina e a sera nella basilica di S. Pietro, si è avuta l'esecuzione della leggenda «Palestrina» di Fritzenner, figura rappresentativa del secondo romanticismo sviluppatosi fin oltre le soglie del primo decennio del nostro secolo.

«Il CYNAR è molto ricco di estratto attivo di carciofo e di vitamina B.1: pertanto oltre a dare un piacevole senso d'appagamento, il CYNAR apporta un beneficio al fegato ed al sistema nervoso, contro il logorio della vita moderna».

Aut. Pubblicità Milano 304-1953

La Caramella DULCIORA al CYNAR contiene questo prodotto originale con tutte le sue prerogative.



essa è pertanto definita «LA CARAMELLA PER LA VITA MODERNA».

CARAMELLA DULCIORA CYNAR

MAL DI SCHIENA

Presio vino.

PERCHÉ TOLLERARE lo inutile disturbo del mal di schiena, dolori reumatici, lombaggine, muscoli e giunture rigidi ed i comuni disordini urinari causati da azione lenta dei reni quando potete riacquistare il vostro benessere?

Molte migliaia di persone rianimate benedicono il giorno nel quale provarono le Pillole Foster per i Reni. Questo tanto conosciuto diuretico e antisettico urinario aiuta i reni lenti ad eseguire il loro compito di liberare il sangue dall'eccesso di acido urico e da altre impurità dannose alla salute. Persone riconoscenti, ovunque, raccomandano le Pillole Foster ad amici e conoscenti.

Chiedete al vostro Farmacista

le PILLOLE FOSTER

Verniciate? Rivrasol SMAILTO SINTETICO SOPRAFFONDO DELLA RIVALIN Nei migliori negozi



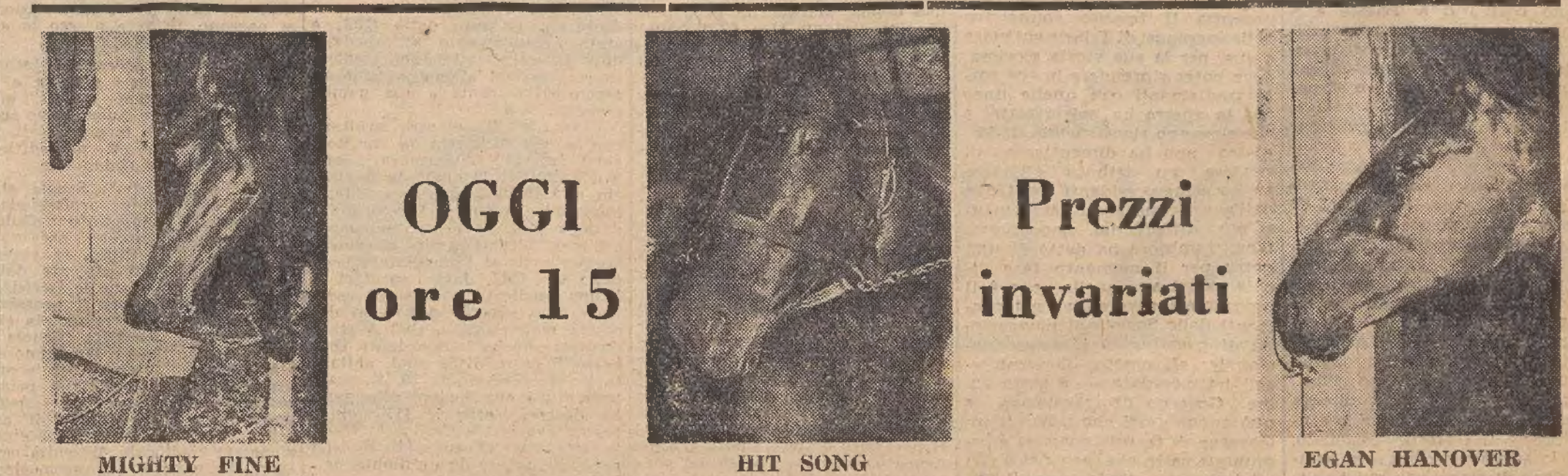
cosa si mangia oggi?

Minestra di pasta e Ceci (cicere e tagliarelle Cirio). Cotechino con Fagioli stufati Cirio. Pesche sciropate Cirio.

Continua la raccolta delle Etichette CIRIO con sempre nuovi interessanti, splendidi regali. Chiedete alla Società Cicerio, CIRIO - Reparto regali - San Giovanni a Teduccio - Napoli, il giornale «CIRIO REGALA» con la illustrazione dei doni e le norme per ottenerli.

SENSAZIONALE L'ODIERNO GRAN PREMIO A MONTEBELLO

Tre grandi trottratori americani all'inseguimento di Birbone e Karamazow



MIGHTY FINE HIT SONG EGAN HANOVER

OGGI ore 15

Prezzi invariati

an Hanover **OGGI** *ore 15* **Mighty Fine**

CONFEZIONI

Confezioni

TRIESTE, VIA ORIANI 3

GIOVEDÌ 1° OTTOBRE

APERTURA

della grande Succursale di
VIA CARDUCCI 10

(ex locali Caffè Dante)

NELLE SPAZIOSE VETRINE DELLE DUE GALLERIE ESPORREMO IN CONTINUAZIONE 100 MODELLI DI CONFEZIONI E IMPERMEABILI PER DONNA, UOMO E BAMBINI NONCHÉ LE ULTIME NOVITÀ DELLE PRIMARIE CASE ITALIANE ED ESTERE IN LNERIE E DRAPPERIE

Il meglio ai prezzi migliori!!!

APPARTAMENTINO 1-2 stanze,

paraggi P. Vico, Peruggino, S. Giacomo, circa 50 mq, compenso 500.000, 1500 L UPI.

APPARTAMENTO vuoto stanza,

stanza, bagno, accessori, fino 20 mila, mensili, cervice, Telefono, 1500 L UPI.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CASA con focolare, anche periferia,

verso concesso cerano coniugi, ind. UPI 47955 L.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

CUCIOLATA lupi pastori tede-

sch, alta genologia, discenti campioni, disponibili ancora qualche esemplare, riflettori, lunghissimo Cassetta 13550 M UPI.

PESCIERE persiano ramoscu-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

muriel mink hamster fama ram-

A.A.A.A. BOREAN falegnameria

e mostra mobili Campo Belvedere

4, telefono 6490. Negozio, a 50 me-

tristia, via Udine 28, assorti-

mento camere da letto, tavoli, so-

fiori, divani, poltrone letto, at-

accapponi, librerie bar, mobili, in-

fio, armadi guardaroba da 2 a 5

porte, belle cucine tutti i tipi, pe-

santi, massima provvista e pre-

zzi imbattibili. Facilitazioni di

pagamento. 730 NN

A.A.A. PREZZI ottimi lunedì

e festivi, mobili tutti tipi, anche

pezzi singoli. Ballotti, Conti 3 Pa-

scoli 28, telefono 9634. 1194 NN

A. ARMANI guardaroba 13.000, tre

porte 24.000; altri doppi diverse

cucine, librerie 6.000; scrivanie

15.000. Sedime, tavoli, comodine

annuali. Attaccapanni 6.000; di-

vanetto 1.000; poltroncino 15

mila; lettistipo 15.000. Materassi

3000; materassi Pannatex, Saloi-

ti 65.000; cucine 55.000; materassi

niali 85.000. Tarabochia 6.

ACQUISTATE Artigiani Cagli-

ta, Via Conti 10, 12: matrimoniali,

cucine, camere, mobili bar, diva-

nello, proprio produzione, prezzi

convenientissimi; vendita rateale

comoda. Assumoni ordagnoni.

CAMERA pranzo moderno 80.000

vendes. Piazza S. Giovanni, 2 ter-

za. 6793 NN